

Percepción subjetiva de bienestar al bailar en el Carnaval de Oruro.

Subjective perception of well-being to dance in the Oruro Carnival

Jaime Gómez * y Alejandro Aráoz **

RESUMEN

Se describe la percepción subjetiva de bienestar al bailar en el carnaval de Oruro - Bolivia, se entiende al bienestar como componente fundamental del concepto de salud, empleando una metodología cualitativa, a través de grupos focales y entrevistas en profundidad, a tres segmentos de distintos danzarines y realizando el análisis de los datos mediante el software ATLAS.ti, se ha encontrado que al bailar en el Carnaval de Oruro, los bailarines obtienen beneficios políticos, sociales, económicos, conformando grupos que continúan dentro y fuera de la institución, obteniendo apoyo social, de la misma manera, reportan, en función de la fe y devoción, incrementar su autoeficacia, y haber desarrollado un afrontamiento de tipo religioso, reportan sentir grandes emociones al realizar la entrada del carnaval, y mejorar su estado físico por los ensayos consecutivos, de esta manera su vida cambia durante los cuatro meses al año en los que se produce los ensayos para esta fiesta devocional.

Palabras clave: bienestar, autoeficacia, afrontamiento, danza.

ABSTRACT

Describes the subjective perception of well-being dancing in the Oruro – carnival in Bolivia, the term well-being as a fundamental component of the concept of health, employing a qualitative methodology, through focus groups and interviews, in three distinct segments of dancers and performing data analysis using ATLAS.ti software, has found that the dance in the Oruro Carnival, the dancers get political benefits, social, economic, forming groups that continue within and outside the institution, gaining support social, in the same way they report, based on faith and devotion, increase their self-efficacy, and

developing a religious coping, report feeling strong emotions to make the entry of the carnival, and improve your fitness by successive trainings , so they life changes during the four months of the year in which training occurs for this devotional event.

Keywords: welfare, selfefficacy, coping, dance