



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN

Datos Generales Investigadores Registrados

Nombre Completo	Josefina Leonor Matas Musso		
Grado Académico	Doctora en Arquitectura		
Universidad	Universidad Nacional de Tucumán		
Fecha de Titulación	12 de mayo 2017		
Nacionalidad	Argentina		
CI	E-4334539	Expedido en	La Paz, Bolivia
N. Pasaporte	17131633	Expedido en	Salta, Argentina
Teléfono	2782222 int.2915	Celular	71298775
Correo electrónico	jmatas@ucb.edu.bo		
Sede en la que trabaja	La Paz		
Unidad en la que trabaja	Carrera de Arquitectura		
Tipo de vinculación con la Universidad	DTC		
Áreas de Interés en la investigación	Patrimonio cultural, Historia de la Arquitectura y del Diseño, Teoría de la Arquitectura y del Diseño; Difusión del Patrimonio Religioso; Comunicación Visual y Patrimonio.		

Experiencia en Investigación

EVALUADORA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN:

Universidad Católica Boliviana (FRICA - 2018)

EVALUADORA PROYECTOS FOCUART (2019)

INVESTIGACIÓN EN VINCULACIÓN CON LA ACADEMIA:

Docente responsable del CID UCB (2017-2024)

Docente con dedicación a la investigación Carrera de Arquitectura UCB (2024 - actual)

Par ciego para revista ORT (Montevideo - 2022 - actual)

Miembro del comité editorial de la Revista ARTIFICIOS (2024 - actual)

GRUPOS/REDES DE INVESTIGACIÓN:

Presidenta del Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio en Bolivia (2011 - actual)

Miembro de la Academia Boliviana de Historia Eclesiástica (2017 – actual)

Miembro del Grupo de Investigación Architectural Research Team: Theory and History (ART T&H), perteneciente a la Escuela de Arquitectura y

Diseño de la Universidad de Navarra (España)

Miembro del Grupo de investigación del IICT (Carrera de Turismo de la Universidad Nacional de Cuyo – Argentina)

Miembro de la Red de Pensamiento Social Cristiano (ODUCAL)



ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN

Publicaciones

PAPERS PUBLICADOS CON CID EN REVISTAS INDEXADAS (ÚLTIMOS 5 AÑOS):

- La influencia clásica en las iglesias misioneras franciscanas de Bolivia en el siglo XIX. Una mirada desde la comunicación visual. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7652524>
- Convento de la Purísima Concepción de la ciudad de La Plata, Bolivia (1540): Una mirada al diseño de la época colonial. Disponible en: <https://revistas.ort.edu.uy/anales-de-investigacion-en-arquitectura/article/view/2985>
- Incidencia de la espiritualidad franciscana en la evolución urbana de la Real Audiencia de Charcas. AREA. Disponible en: <https://area.fadu.uba.ar/area-2601/matas-musso2601/>
- De los manuscritos coloniales al diseño de una fuente tipográfica digital. Disponible en: http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2077-33232021000200103&script=sci_abstract.
- Relación y contraste de lo ibérico en la iglesia Santiago de Curahuara de Carangas en Oruro (Bolivia). Disponible en: http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S2301-15132022000201306&script=sci_arttext
- El sonido del silencio: fotografías de Doroteo Giannecchini y Vincenzo de Mascio en Turín. Disponible en: https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0719-82132023000100110&script=sci_abstract&tlng=es.
- La riqueza patrimonial de dos basílicas: San Francisco de La Paz y la Recoleta Dominica de Santiago. Disponible en: <https://revistalogos.uc.cl/la-riqueza-patrimonial-de-dos-basilicas-san-francisco-de-la-paz-y-recoleta-dominica-de-santiago/>
- La iglesia de Yarvicolla: el estilo mestizo y su comparación con la portada de Sica Sica. Disponible en: <https://revistas.uazuay.edu.ec/index.php/daya/article/view/768>